



CONVOCATORIA 2024 FOTÓGRAFAS LATAM

HABITAT
"EI ECOSENTIR DE LA TIERRA"
LONDRES
The Art Pavilion Gallery



PRESENTACIÓN:

Digital

PARTICIPANTES:

Mujeres y quienes se consideren mujeres, nacidas en América Latina. Mayores de 18 años. En todos los niveles de experiencia profesional y todas las áreas fotográficas. Pueden participar quienes hayan postulado sus obras en otras convocatorias de Fotógrafas Latam.



CONTEXTO:

Fotógrafas Latinoamericanas en su proyección de actividades anuales, abre este 2024 con la gran convocatoria para exhibición en LONDRES, como parte de la estrategia de alianzas realizadas, esta vez junto con la organización Art From HEART, una organización liderada por mujeres artistas con sede en Inglaterra que cura, organiza y gestiona exposiciones y eventos de arte centrados en temas contemporáneos, abogando por causas socio-culturales e involucrando al público a través del "artivismo".

Así pues, unimos fuerzas e iniciamos un gran llamado a todas las artistas latinas alrededor del mundo, para presentar su trabajo a nuestro panel de jurados, quienes deliberarán el resultado con una selección cuidadosa y de alto impacto visual para la gran acogida que se espera en The Art Pavilion, la galería que estará acogiendo la exhibición de Fotógrafas LATAM.

Contaremos con cerca de 300mts de área para exponer las obras ganadoras, las cuales se dispondrán en este bello espacio que además cuenta con extensión a zonas al aire libre. ¡Un espacio dinámico y extenso!

La convocatoria estará abierta desde el 26 de febrero al 20 de junio de 2024 en modalidad Individual y Serie fotográfica.

- **TEMA:** AMBIENTE – TERRITORIO – CUERPO.

Este año el llamado se enfoca hacia los trabajos fotográficos que destaquen el valor del medio ambiente en conjunción con el territorio desde la visión personal de cada autora. La intención de Fotógrafas LATAM será entonces en llevar una muestra que genere un dialogo de diferentes visiones que pueden ser personales y/o colectivas y que reflejen el sentir de la naturaleza como una posibilidad de conocer los territorios, ya sean geográficos, imaginarios, personales, sociales, etc. El "ecosentir" entendido como una sensibilidad hacia lo natural y hacia lo que refiere como hogar y el experimento consciente de la reflexión que genera ese sentimiento y su necesidad de ser contado.

Esta temática nos permitirá conocer diversas propuestas que busquen nuevas narrativas con un sello auténtico, creativo y fresco. Buscamos propuestas innovadoras que jueguen con la temática, la intención y el impacto visual de la mujer latina en el campo fotográfico.

OBJETIVOS:

- Reinterpretar por la autoría aquello que considera como hábitat, involucrando medio ambiente, el espacio y el cuerpo.
- Generar una reflexión colectiva hacia el impacto de la presencia humana en el hábitat.
- Comunicar por medio de la imagen la coexistencia con el medio, respondiendo a los interrogantes personales de cada autora ¿Quién soy? ¿Dónde estoy? ¿Cuál es mi papel en mi medio?

Nota: Entiéndase como hábitat a un espacio de coexistencia, que puede ser reinterpretado y expandido a diferentes dimensiones (Geográficas, imaginarias, emocionales, corporales, etc).

PALABRAS CLAVE: TERRITORIO, AMBIENTE, ESPACIO, CUERPO, IMPACTO, HABITAT.



METODOLOGÍA

Convocatoria abierta desde el **26 de febrero al 20 de junio de 2024** a fotógrafas nacidas en cualquier país de Latinoamérica. Los trabajos presentados no tienen vigencia de realización.

CATEGORÍAS: INDIVIDUAL Y SERIE FOTOGRÁFICA:

- Imagen individual: Una sola imagen que responda a los objetivos de la convocatoria. Pueden ser retratos, autorretratos, espacios geográficos, arquitectura, espacios personales, etc.
- Serie fotográfica: Postulación de una serie de 5 imágenes que respondan a los objetivos de la convocatoria, desde diferentes ámbitos que la intención que la autoría desee comunicar. Su presentación deberá ser coherente y narrativa hacia la temática propuesta.

REGLAS

- 1.** Se permiten varias presentaciones por postulante. Cada una deberá ser presentada en un formulario nuevo.
- 2.** Se acepta blanco y negro o color; las manipulaciones digitales se aceptan si el fin de la propuesta lo justifica y lo sustenta en la sinopsis del proyecto. Se aceptan trabajos analógicos ya digitalizados.
- 3.** No se aceptan propuestas generadas mediante IA
- 4.** La postulación será mediante el formulario de presentación (ver más abajo) en donde se deberá diligenciar todos los requisitos.
- 5.** Las imágenes enviadas deben ser DIGITALES en formato JPG. Si son fotografías realizadas con celular deben ser en alta calidad, hechas con un dispositivo móvil que garantice la resolución de la misma y una calidad al imprimir en formato 40x50cm. De lo contrario será descartada.
- 6.** No se permiten marcas de agua.
- 7.** Los trabajos seleccionados se solicitarán en alta calidad, una vez se anuncien a las ganadoras, con el fin de garantizar los requerimientos de impresión.
- 8.** Las postulantes garantizan que el trabajo presentado es de su autoría.
- 9.** Las participantes aceptan no presentar trabajos que infrinjan derechos de autor, propiedad intelectual, confidencialidad o cualquier otra naturaleza que esté sujeta a derechos y permisos de terceros.
- 10.** Los derechos de autor de las obras son exclusivos de la participante y esta concede autorización a Fotógrafas Latinoamericanas para la utilización de las mismas en la campaña de promoción y sus respectivas publicaciones en redes y medios que comprendan el evento de la presente exposición.
- 11.** Fotógrafas Latam se compromete a custodiar los archivos digitales y obras físicas, a fin de garantizar los derechos de las autoras.



12. Las autoras garantizan que en caso de retratos de personas visiblemente identificables, han concedido su permiso para ser fotografiadas.

13. Se resguardará el derecho a la transparencia de la información y se le dará un tratamiento acorde con la ética y la moral.

FORMA DE ENVÍO

1. Se deberá diligenciar el formulario de inscripción con los datos requeridos en el siguiente link: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeRDqr-cgnvZ-KYTpBNWSO_D_IzohmDdibbFMG3ndIM7gykSA/viewform?usp=sf_link
En el formulario deberán cargar las imágenes en 72 dpi y 2000 megapíxeles del lado más largo: Las imágenes NO deberán pesar más de 5 Mb cada una.

PARA CATEGORÍA INDIVIDUAL: LA IMAGEN DEBE SER CARGADA EN UN PDF SIN MARCAS DE AGUA, NI SUBTÍTULOS QUE SUGIERAN NOMBRE DE LA AUTORÍA + TÍTULO Y SINOPSIS DE LA OBRA.

PARA CARGAR EL DOCUMENTO PDF DEBE SER NOMBRADO CON EL NOMBRE DE LA POSTULANTE + CATEGORÍA, POR EJEMPLO : **nombredepostulante-Individual.pdf** (Incluir año y lugar o país de realización).

En caso de colectivos, añadir el nombre del colectivo sin nombre de integrantes.

PARA CATEGORÍA SERIE: LAS IMÁGENES DEBERÁN SER CARGADAS EN UN ÚNICO PDF, SIN MARCAS DE AGUA, NI SUBTÍTULOS QUE SUGIERAN NOMBRE DE AUTORÍA. ÚNICAMENTE LAS IMÁGENES DENTRO DEL DOCUMENTO + TÍTULO Y TEXTO O SINOPSIS DE LA OBRA. POR EJEMPLO: **nombredepostulante-Serie.pdf** (Incluir año y lugar o país de realización).

En caso de colectivos, añadir el nombre del colectivo sin nombre de integrantes.

2. **Al final del formulario, se deberá adjuntar el recibo de pago que deberá ser nombrado de la siguiente manera: Nombre de postulante - Categoría (individual o serie) - Medio de pago. Por ejemplo: nombredepostulante-Individual-Paypal.pdf , nombredepostulante-Serie-Paypal.pdf.**

VALOR DE POSTULACIÓN:

Somos una organización sin ánimo de lucro que trabaja con recursos autogestionados; los fondos recaudados serán 100% destinados a la producción de la exhibición en Londres en octubre de 2024.

- CUOTA DE PARTICIPACIÓN: **28 USD (110.000 COP).**



MEDIOS DE PAGO

- A. PAYPAL:** Medio global de pagos internacionales ingresando a: <https://www.paypal.me/fotografaslatam> , ****Para pagos por PayPal: Solo debes ingresar al enlace, registrarte y digitalizar el valor en USD para hacer el envío**.**
Aquí una instrucción detallada por si tienes dudas: <https://www.paypal.com/es/digital-wallet/send-receive-money/send-money>
- B.** Para pagos nacionales en Colombia o pagos internacionales se habilita la **transferencia bancaria**. Este tipo de transferencias internacionales se pueden realizar en la banca digital personal del titular de la cuenta del país de origen y hacer la transacción sin necesidad de hacerlo de manera presencial en su banco. Los datos requeridos son:
- Banco: Bancolombia
 - Tipo de cuenta: Ahorros
 - No. 86800000470
 - Código SWIFT: COLOCOBM
- C. WESTERN UNION:** Desde el exterior recibimos pagos por Western Union (solicitar información a fotografaslatamlondres@gmail.com) .

RESULTADOS

La fecha de cierre de la presente convocatoria es el 20 de junio y la fecha de anuncio de ganadoras será el 5 de julio de 2024.

Las ganadoras serán divulgadas en nuestra página web, Instagram y Facebook y serán notificadas por correo electrónico.

****El proceso de selección será llevado por una curaduría exhaustiva a cargo de nuestras juradas invitadas de extensa experiencia y reconocimiento internacional. El nombre de cada una será revelado dentro de la vigencia del presente llamado. Su veredicto será incuestionable**.**

ESTÍMULOS

1. Exhibición de obras ganadoras en la Galería The Art Pavilion, Londres. (300 mts² de área).
2. Agenda cultural de apertura
3. Publicación individual de los trabajos seleccionados en nuestra sección especial dedicado a la convocatoria en nuestras redes sociales.
4. Difusión con medios aliados en Latinoamérica y Europa.
5. Certificación de participación a las artistas ganadoras.
6. Las ganadoras tendrán la posibilidad de vender sus obras. Este beneficio es opcional, si la autora decide vender sus piezas; en caso contrario solo serán exhibidas.
7. Estará a cargo de Fotografías Latam los costos de impresión de las obras a exhibir, su traslado, enmarcado, montaje y producción del evento de apertura.



DE LAS OBRAS. Las autoras conservan todos los derechos sobre la obra. Con la participación en la convocatoria, cada autora autoriza a la organización para la utilización de las imágenes en la promoción del evento y demás actividades culturales relacionadas con el mismo, así como la difusión en redes. En el caso de que la fotógrafa autorice la venta de la obra expuesta, se realizarán hasta 5 reproducciones por obra. El valor de la venta de las obras será decisión de cada autora, y el medio de pago que habilite para su venta deberá garantizarlo con el comprador. Fotógrafas Latam se encargará de mediar este contacto y/o gestiones para que se realice la compra efectiva. Al enviar este formulario la fotógrafa está aceptando cada uno de los puntos descritos.

Bienvenidas a la convocatoria Fotógrafas Latam 2024

LONDRES – THE ART PAVILION.





PREGUNTAS FRECUENTES

- Puedo postular mi trabajo como colectivo?
Si, en este caso la categoría de participación para colectivos deberá ser en Serie Fotográfica (5 fotos) y el formulario de participación deberá ser diligenciado con el nombre del colectivo y numero de integrantes. En caso que la propuesta resulte ganadora, el anuncio será con el nombre del colectivo ganador.
- No encuentro el formulario de inscripción.
El formulario lo encuentras en el siguiente link:
<https://docs.google.com/forms/d/1fTGkWIgGPCTyrFk-OIFmwHvGfLzqLjBDcyuuNDLwSgl/edit>,
recuerda contar con la información lista para cargar.
- Cuales son los medios de pago aceptados para presentar mi postulación?
Nuestra vía de pago principal para giros internacionales es PayPal, sin embargo contamos con la opción de transferencias internacionales bancarias y para Colombia contamos con Nequi o Daviplata. Sin embargo, si en tu país de residencia no tienes acceso a los medios mencionados, puedes contactarnos a nuestro correo de convocatoria y ofrecemos otra alternativa.
- Existe fecha de realización del trabajo?
Los trabajos presentados no tienen vigencia de realización.
- Que pasa si resulto ser ganadora?
Te contactaremos por correo electrónico y deberás proporcionar obligatoriamente la(s) imagen(es) en resolución de alta calidad en 300 ppi para organizar la producción de impresión.
- Se permiten trabajos con intervención parcial de IA?
Este concurso no permite la intervención parcial o total de obras generadas por inteligencia artificial.



- Que pasa con las obras al final de la exposición?
Fotógrafas Latinoamericanas se encarga de resguardarlas, más no cubre gastos de transporte o envío en caso que la artista desee que su obra sea enviada hasta su país de residencia. Esta gestión deberá solicitarse con anticipación para coordinar el envío con cargo asumido por la artista. Al finalizar la exposición se resguardarán por un tiempo determinado.
- Puedo inscribirme en las dos categorías?
Si, deberás diligenciar dos formularios distintos como aplicaciones individuales.
- ¿Tienes más dudas? Cualquier pregunta o inquietud adicional podrás enviarla a nuestro correo de la convocatoria: fotografaslatamlondres@gmail.com

**¡Gracias por sumarte a formar parte de la visión de la mujer latina para el mundo!
Todas somos #Fotografas_latam #Fotografaslatam.**



Fernanda Patiño - @candenina

Lorena Velasco - @lorenavelasco20

Fundadoras FOTOGRAFAS LATAM @fotografaslatam

www.fotografaslatam.com

www.instagram.com/fotografaslatam/

www.facebook.com/fotografasLatinoamericanas/

<https://youtube.com/@fotografaslatinoamericanas1862>